# Semana tras semana





**AGUILA SOLITARIA No.** 415

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Publicación semanal. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Henry Vithery. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Alfredo Julio. **Director de la Publicación:** Tomás Gama. **Coordinadora de Arte:** Ana Cecilia García. **Gerente de Producción:** Camilo Vargas. **Directora Comercial:** Beatriz Helena González. **Coordinación Bogotá:** Lucy Peláez, Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas, Tel. 2487798 - Ana Beatriz Giraldo, Tel. 2466066. **Coordinación Cali:** Ma. Isabel de Ramírez, Tel. 631642. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7. Tel. 2856200. Télex 44883. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. **Costa Rica:** La Casa de las Revistas. **El Salvador:** Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. **Guatemala:** Discos y Libros de Guatemala S. de R.L. **Honduras:** Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. **Panamá:** Panamex S.A. **Puerto Rico:** Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc. **República Dominicana:** Librería y Distribuidora Amengual C. por A. **Venezuela:** Distribuidora Continental. **Ecuador:** Distribuidora Andes.

Impresa en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S.A.





## "EL VUELO DE LA MUERTE"

RESUMEN: **ÁGUILA SOLITARIA** Y LA **SOMBRA**, SON SORPRENDIDOS POR LOS FEROCES Y TEMIBLES **KIWUS**...







DARA MANIIII.


¡OFRECEN RESPE- TAR MI VIDA SI TE ENTREGO PRISIO- NERA!
¡!


¡YAGUANA DARE TANEEE-JA!
¡DICE QUE ES MEJOR QUE SEA MUJER BLANCA!




¡MALDITOS SAL- VAJES! ¿EN DÓNDE ESTÁ MI REVÓLVER?
LO TIENEN ELLOS.
JE JE JE.


TAWE MARE NAA. TOKA NARE NA- AAÁ.
¡NO QUIEREN PE- LEA. ¡SÓLO TE QUIEREN A TÍ!


NO ME ENTRE- GARÁS ¿VERDAD?
HUMMM.










AS-415-4














AS-415-5


LO SIENTO, CARA PÁLIDA...
¿QUÉ QUIERES DECIR?


TARE MANE KAAAÁ.
¿?


¡TARE MANE TARE MANE!
¡ME ENTREGAS A ELLOS!
NO HAY OTRO CAMINO.




¡ERA MEJOR MORIR PELEANDO!
NO TENGO DEBER CONTIGO.


TE SALVÉ DE LA MORDEDURA DE LA VÍBORA...


¿OLVIDAS QUE SOMOS ENEMIGOS?
¡MALDITO SEAS!


HASTA NUNCA, CARA PÁLIDA.

¡SUÉLTENME MALDITOS SALVAJES! ¡DÉJENME!

¡TARE MANÉ!

TÚ TE LO BUSCASTE, CARA PÁLIDA.

¡ESTA VEZ NUESTROS CAMINOS SE SEPARAN PARA SIEMPRE!

QUE EL GRAN ESPÍRITU SE APIADE DE TI.



¡TOKY! ¡PINTO!

¡JIAK!

¿?

PREPÁRENSE, NOS VAMOS DE AQUÍ.

¡**LA SOMBRA** DEJARÁ DE PERSEGUIRME!

¡SUÉLTENME SALVAJES!

LA ALDEA DE LA TRIBU **KIWU** ES COMO UN HORMIGUERO HUMANO...



Y LOS TAMBORES ANUNCIAN QUE TIENEN UN PRISIONERO...

UNA MUJER BLANCA QUE SERÁ OFRENDADA A SUS DIOSES...








LOS TAMBORES RETUMBAN EN EL CEREBRO DE LA HERMOSA PRISIONERA...

¡MALDITOS SALVAJES!

TANNN TANNN TANNN

CREO QUE ESTA VEZ NO TENGO SALVACIÓN.

¡TARE MARE! ¡TARE MARE!

¡TANE! ¡TANE!*

¡MISERABLE, SI PUDIERA DEFENDERME!

* CAMINA.


QUISIERA SABER A DONDE ME LLE- VAN.


INICIAN EL ASCEN- SO A LA MONTA- ÑA...


¡CREO QUE ME VAN A ARROJAR AL ABISMO!
AS-415-12


Y NO VEO LA OCASIÓN PARA SALVARME.


LLEGAN HASTA LO ALTO...


NAWA BARE TA- NE BAAAAÁ.
¿?
AS-415-13


¡NO SÉ LO QUE DICE, PERO LO CIERTO ES QUE NO TENGO OPORTUNIDAD!


¡WABA! MORIRÁS.


YAGUA BARE NAAÁ TABE NAAAAAÁ.*
¿?
*NUESTRO DIOS YAGUA ESPERA ALLÁ ABAJO.


¡WABA!




¿?


¿ME IRÁN A DEJAR LIBRE?


¡YAGUA!
¡!


¡YAGUA!















¡YAGUA!
¡MALDITO SEAS! ¡DAME LA OPORTUNIDAD DE MORIR PELEANDO!
¡NOOOOOO!
¡YAGUAAAA!
¡YAGUA!
¡AAAHHH!
¡CRASK!

AAAAAYYYY.

¡YAGUAAAAAA!
¡YAGUAAAAA!

LOS TAMBORES RETUMBAN CON MÁS FUERZA MIENTRAS LA VÍCTIMA CAE HACIA UNA MUERTE SEGURA...

¡ES MI FIN!

Ooo

¡TAN! ¡TAN! ¡TAM!



DE PRONTO APARECE UN PÁJARO HUMANO...

¡JIAKKKK!

¡YA TE TENGO!

¿?¡!

Y LOS **KIWUS** NO PUEDEN CREERLO QUE VEN.

¿?¡!

¡UNA VEZ MÁS ME DEBES LA VIDA!

¡!






San Francisco

CUANDO LOS FEROCES **KIWU** REACCIONAN ES DEMASIADO TARDE...

TUVIMOS SUERTE, **TOKY**, ESTAMOS VIVOS.

¡!

¡JIAK!

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ FUERA DE SU ALCANCE...

INSTANTES DESPUÉS...

¡AAHH!

TERMINÓ EL VIAJE, CARA PÁLIDA.















¡JURÉ MATARTE!

SIN EMBARGO ME SALVASTE CUANDO **COYOTE** ME IBA A MATAR.

¡SÍ! ¡PARA TENER EL PLACER DE HACERLO YO MISMA!

Y NO DESCANSARÉ HASTA CUMPLIR MI JURAMENTO.

SI TIENES VENENO EN EL CORAZÓN, NUNCA ENCONTRARÁS LA PAZ.

¡ENCONTRARÉ LA PAZ CUANDO TE HAYA MATADO!

¡NO HA NACIDO EL CARA PÁLIDA QUE PUEDA MATARME!

¡TE ACONSEJO QUE TOMES TU CABALLO Y TE VAYAS!

¿Y TÚ?

NUESTROS CAMINOS SE SEPARAN.



¿CREES QUE TE DEJARÉ ESCAPAR TAN FÁCILMENTE?

NO PUEDES EVITARLO, NO TIENES ARMAS.

¡TE MATARÉ CON MIS MANOS!

¡ERES COMO UNA SERPIENTE QUE AMENAZA SIN TENER COLMILLOS!

¡JUMMM!

¡Y TE VES MÁS HERMOSA CUANDO TE ENFURECES!

¡SUÉLTAME!

ME DESPEDIRÉ COMO LO HACEN USTEDES LOS CARA PÁLIDA...

¡JUMMM!

¡ASÍ!

¡!

POR UN INSTANTE HAY SILENCIO Y EL ODIO PARECE OLVIDARSE...

¡HAY FUEGO EN SUS LABIOS!

¡PERO EN LOS MÍOS HAY FURIA!



¡AH! ¡ME MORDISTE!

¡Y TE MATARÍA SI PUDIERA!

¡JA JA JA, PERRO QUE LADRA NO MUERDE!

¡HASTA NUNCA, CARA PÁLIDA, JA JA JA!

¡REGRESA Y PELEA, COBARDE!



¡VAMOS, **TOKY**!
¡JIAKKK!
¡VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS! ¡LO JURO! ¡VIVIRÉ SÓLO PARA MATARTE! ¡RECUÉRDALO!
¡MALDITO SEAS Y TODA TU RAZA!
PERO SE ESTREMECE AL RECORDAR LA CARICIA DEL ADIÓS...
HAY FUEGO EN SUS LABIOS...
AS-415-28
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PLANEA HASTA EL VALLE...
PINTOOOOOO.
¡!
AHORA PODEMOS CONTINUAR NUESTRO CAMINO.
¿?
¡JIAKK!
AS-415-29

DE NUEVO HACIA EL SUR, EN BUSCA DE SHIÚ Y MI HIJO.

SÉ QUE ESTÁN VIVOS Y HE DE ENCONTRARLOS.

EL RESTO DEL DÍA AVANZAN SIN CONTRA-TIEMPOS...

AL FIN VIVE UN POCO DE PAZ...



PERO NO POR MUCHO TIEMPO...

¿?¡!

¡BANNGGGS!

¡CÚBRANSE! PUEDE HABER MÁS DISPAROS.

¡!

¡JIAK!

¡EL DISPARO VINO DE DETRÁS DE ESAS ROCAS!

¿EEHH?



ACÉRCATE, MUCHACHO, SOY GENTE DE PAZ.
¡SÓLO QUISE LLAMAR TU ATENCIÓN PORQUE TE NECESITO!
¡GENTE DE PAZ Y CASI ME MATAS!
¡DEBO ENTREGARTE ESTA LLAVE QUE SIGNIFICA VIDA O MUERTE PARA MUCHA GENTE!
¿?¡!
¿QUÉ SIGNIFICA AQUELLA LLAVE? ¿ES UNA TRAMPA CONTRA EL PIEL ROJA PARA ATRAPARLO?
PRÓXIMO CAPÍTULO:
"LA LLAVE DE LA VIDA O LA MUERTE"
AS-415-32


AGUILA SOLITARIA
415
¡ESTA LLAVE SIGNIFICA VIDA O MUERTE PARA MUCHOS...!
cinco